

平成29年度
清流の国ぎふ

おすすめの1冊 コンクール 表彰式・講演会

参加者募集

平成29年

12/16⁺
13:00 - 15:30

12:00 受付・開場

13:00 表彰式

紹介文部門 } 各部門
POP部門 } 上位3賞
イラストPOP部門 } 奨励賞5点

14:00 講演会

※講演会からの入場もできます
※要約筆記があります

会場：岐阜県図書館
多目的ホール（1階）

入場無料、事前申込必要
（先着250名・申込方法は裏面）

平成29年11月7日（火）より受付開始！



演
題

絵本の言葉 VS 絵本の絵 —ぼくの絵本の場合—

※高島先生による読み聞かせや参加者に絵を描いてもらう時間もあります。

講
師

高島 純 氏（絵本作家）

たかばたけ じゅん
高島 純

1948年 名古屋市生まれ
愛知教育大学美術科卒業

1983年『だれのじてんしゃ』（フレーベル館）でポローニヤ国際児童図書展グラフィック賞、2003年『オー・スッパ』（講談社）で日本絵本賞、2011年『ふたりのナマケモノ』（講談社）で講談社出版文化賞絵本賞受賞。

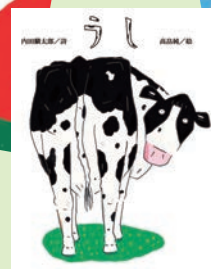
絵本に、『オレ・ダレ』（講談社）、『おとうさんのえほん』（絵本館）、『どうぶつ しんちょうそくてい』（アリス館）、『十二支のことわざえほん』（教育画劇）、『どうするどうするあなのなか』（福音館）、『おおどろぼうヌースト』（ほるぷ出版）など。また童話のイラストに『ペンギンたんけんたい』のペンギンシリーズ、『モンスター・ホテルでおめでとう』のモンスター・ホテルシリーズなど、絵本を含め250冊以上の出版を手がける。



『なぞなぞはじまるよ』
おおなり修司／なぞなぞ文
高島純／絵 絵本館



『まじよがかぜをひいたらね』
高島じゅん子／作
高島純／絵
理論社



『うし』
内田麟太郎／詩
高島純／絵
アリス館